



PROGRAMME 2024-2025

Informations et inscriptions en ligne

www.institutchretiensdorient.org



Institut chrétiens d'Orient
foi, pensée, société



Cours

Séminaires de recherche

Sessions

Cycle de conférences

Colloque et journées d'études

Formations professionnelles

**Sous la direction
d'Antoine Fleyfel,
avec le soutien de
L'Œuvre d'Orient**

Chers amis,

L'Institut chrétiens d'Orient (ICO) est un lieu de transmission du savoir sur les chrétiens d'Orient, à travers l'enseignement, la recherche, la formation, la publication et l'information. Il est aussi un lieu d'influence qui met le savoir universitaire à la disposition de ceux qui prennent des décisions dans tous les domaines, et qui s'engagent pour la paix et le dialogue.

Notre institut, pluridisciplinaire, étudie la question des chrétiens d'Orient à partir de plusieurs perspectives, afin d'en obtenir une compréhension plus claire. Pour cela, il compte sur un corps professoral universitaire spécialisé et confirmé qui prend en charge les différentes activités d'enseignement et de recherche, et qui veille sur la qualité scientifique de l'ICO.

Nos différentes activités concernent tant un public universitaire qu'un public plus large souhaitant s'informer. À la fin de la quatrième année qui a accueilli plus de 200 étudiants d'une dizaine de pays, l'Institut chrétiens d'Orient a signé sa première convention universitaire avec l'Université Francisco de Vitoria en Espagne. J'ai la joie de vous proposer notre programme pour l'année académique 2024/2025, avec des cours abordant aussi bien l'histoire que l'actualité.

Bonne lecture !

Antoine Fleyfel
Directeur général

SOMMAIRE

Nos différentes activités

Cycle d'études à l'ICO p. 6-7

L'équipe p. 8-9

p. 10-12

ENSEIGNEMENTS

p. 13

SEMESTRE 1

- > **Art et musique** p. 15-17
 - Musique sacrée et liturgie
 - > **Patrologie orientale** p. 18-20
 - L'érôs comme expérience mystique
 - > **Cursus complémentaire** p. 21-22
 - Comprendre et prévenir les génocides
 - > **Géopolitique** p. 23-25
 - Géopolitique de l'extrémisme religieux
-

SEMESTRE 2

- > **Histoire** p. 27-28
 - Histoire des Églises orientales catholiques du Proche-Orient
- > **Cursus complémentaire** p. 29-31
 - Voix des femmes au Moyen-Orient - pour une voie de Paix
- > **Interreligieux** p. 32-33
 - Christianisme et islam : échanges et controverses
 - Les liturgies byzantine et maronite
- > **Les liturgies orientales** p. 34-37

PÔLE DE RECHERCHE

p. 39

LES CHAIRES

- > Chaire de patrimoine arabe chrétien **p. 40**
- > Chaire de géopolitique des chrétiens d'Orient **p. 41**
- > Chaire d'art chrétien au Proche-Orient **p. 42**

LES DÉPARTEMENTS

- > Département Éthiopie **p. 43**
- > Département Ukraine **p. 44**
- > Département Égypte **p. 45**

Autres activités

p. 46

Informations pratiques

p. 47

NOS ACTIVITÉS

DIFFÉRENTES

La quasi-totalité de nos activités sont accessibles à distance, moyennant internet. L'Institut chrétiens d'Orient propose un service "replay" qui permet à ceux qui ne peuvent pas être présents au moment de l'activité de pouvoir la visionner en différé. Les vidéos, non téléchargeables, sont accessibles moyennant un mot de passe et restent en ligne pendant la durée de l'enseignement.

1- Les cours

Tous nos cours sont enseignés à distance et se déroulent selon les normes académiques. Ils sont toujours confiés à un enseignant universitaire confirmé. Le cours, composé de 12 séances de deux heures chacune, peut être validé ou suivi en auditeur libre. 4 cours par semestre.

2- Pôle de recherche

En parallèle des cours, l'ICO développe un Pôle de recherche animé par des universitaires et des doctorants pour permettre à ceux qui le désirent d'approfondir académiquement leurs connaissances de l'Orient.

1 - Chaires

- > Patrimoine arabe chrétien
- > Géopolitique des chrétiens d'Orient
- > Art chrétien au Proche-Orient

2 - Départements

- > Éthiopie
- > Ukraine
- > Égypte

3- Conférences, colloque et journées d'études

En fonction de l'actualité.

4- Les sessions

Les sessions sont des enseignements qui se font en 4 séances de 2 heures chacune. En général, elles ont trait à une question d'actualité.

5- Formations professionnelles

L'ICO propose aussi de la formation professionnelle pour faire connaître les chrétiens d'Orient et leur environnement : le fait religieux, les cultures et les civilisations, les relations entre Orient et Occident.

6- Messe de l'ICO 7- Autres

L'ICO proposera durant l'année des café-rencontres et des "causeries" sur la vie de l'ICO.



CYCLE D'ÉTUDES À L'ICO

> **Nombre de cours par an** : 8 cours/4 par semestre

> **Horaires** : 24h / 4 crédits

Formations dispensées en 2024-2025

A - Histoire

01 - Histoire I : Introduction générale à l'histoire des Églises d'Orient

02 - Histoire II : Les Églises orientales catholiques

03 - Histoire III : Actualité des Églises au Proche-Orient à partir du XIXe siècle

B - Géopolitique

10 - Introduction à la géopolitique des religions

11 - Géopolitique des chrétiens d'Orient

12 - Géopolitique de l'extrémisme religieux

Salafisme jihadiste, évangélisme sioniste, sionisme religieux

C - Interreligieux

20 - Christianisme et islam : échanges et controverses

21 - Mystiques comparées : christianisme et islam

22 - Juifs, chrétiens et musulmans au Proche-Orient

23 - Figures de dialogue interreligieux

D - Patrologie orientale

30 - Introduction à la patristique orientale

31 - Spiritualité des Pères orientaux

32 - Penser l'être humain à l'école des Pères

33 - Les pères orientaux et les conciles œcuméniques

34 - L'érôs comme expérience mystique

E - Œcuménisme et ecclésiologie

- 40 - Introduction à l'œcuménisme au Proche-Orient
- 41 - L'apport des Églises orientales catholiques au Concile Vatican I et II
- 42 - Les grandes figures œcuméniques au Proche-Orient

F - Liturgies orientales

50 - Introduction aux liturgies byzantine et maronite

Histoire, formation des familles liturgiques

51 - Les liturgies orientales I :

Familles syriaque et arménienne

52 - Les liturgies orientales II :

Familles coptes et assyro-chaldéenne

G - Bible, théologie et spiritualité

- 60 - Introduction aux différentes versions de la Bible en Orient
- 61 - La théologie contextuelle arabe
- 62 - Théologies monastiques en Orient

H - Philosophie et pensée

- 70 - Introduction générale à la pensée arabe contemporaine
- 71 - Pensée chrétienne contemporaine au Liban
- 72 - Figures et courants de la citoyenneté au Proche-Orient

I - Art et musique sacrés

- 80 - Introduction à l'art sacré au Proche-Orient
- 81 - L'icône : objet d'art, objet de culte
- 82 - Musique sacrée et liturgie

J - Coursus complémentaire

- 90 - Tout sur les chrétiens d'Orient
- 91 - La question diasporique
- 92 - Les voix des femmes au Moyen-Orient
- 93 - Pèlerinages et pratiques religieuses populaires
- 94 - Comprendre et prévenir les génocides

L'ÉQUIPE

1- Direction

- **Directeur général** : Antoine Fleyfel
- **Responsable du pôle de recherche** :
Charbel Maalouf / p.ch.maalouf@gmail.com
- **Secrétaire administrative** :
contact@institutchretiensdorient.com
- **Secrétaire pédagogique** : Sophie Cherrier
- **Conseiller pédagogique** :
Christian Lochon / lochon.ca@wanadoo.fr
- **Chargé de mission** :
Jérôme Dartiguenave



2- Conseil d'administration

L'Institut chrétiens d'Orient est une association régie par la loi du 1er juillet 1901.

Son Conseil d'Administration a comme membres :

- **Président** : Jean-Yves Tolot
- **Trésorière** : Guillemette Latscha
- **Administrateur** : Pascal Gollnisch
- **Administrateur** : Pierre Sabatié-Garat

3- Bureau

Le Bureau est l'instance qui aide le directeur à organiser les activités de l'Institut.

En sont membres :

- Samir Arbache - *Université catholique de Lille*
- Charbel Attallah - *Institut catholique de Paris*
- Serge Dewel - *INALCO*
- Antoine Fleyfel - *Institut chrétiens d'Orient / Université Saint-Joseph de Beyrouth*
- Jean-Marie Humeau - *Représentant de l'Œuvre d'Orient*
- Christian Lochon - *Centre des hautes études sur l'Afrique et l'Asie modernes*
- Charbel Maalouf - *Institut catholique de Paris / Institut chrétiens d'Orient*
- Charles Personnaz - *Institut national du patrimoine*
- Michel Younès - *Université catholique de Lyon*

4- Service médias

L'ÉQUIPE

5- Conseil scientifique

Le Conseil scientifique est l'instance consultative qui veille sur la qualité académique des activités de l'Institut.

En sont membres :

- Mouchir Aoun - *Université libanaise*
- Samir Arbache - *Université catholique de Lille*
- Souraya Bechealany - *Université Saint-Joseph de Beyrouth*
- Françoise Briquel-Chatonnet - *Centre national de la recherche scientifique*
- Christian Cannuyer - *Université catholique de Lille / Université catholique de Louvain*
- Antoine Fleyfel - *Institut chrétiens d'Orient / Université Saint-Joseph de Beyrouth*
- Aurélien Girard - *Université de Reims Champagne-Ardenne*
- Gabriel Hachem - *Université Saint-Esprit de Kaslik*
- Charbel Maalouf - *Institut catholique de Paris / Institut chrétiens d'Orient*
- Joseph Maalouf - *Université libanaise*
- Anna Poujeau - *Centre national de la recherche scientifique*
- Pavlo Smytsnyuk - *Université catholique de Lviv*
- Chantal Verdeil - *Institut national des langues et civilisations*
- Michel Younès - *Université catholique de Lyon*
- Raphaëlle Ziadé - *Petit Palais*



PROGRAMME 2024/2025

ENSEIGNEMENTS

8 cours par année universitaire

- > Possibilité de suivre 1 ou plusieurs cours
- > Validation académique en option

Formations professionnelles

- > Sur mesure pour les entreprises et autres institutions officielles ou d'enseignement

Sessions : 4x2h

- > Normalement en lien avec un sujet d'actualité

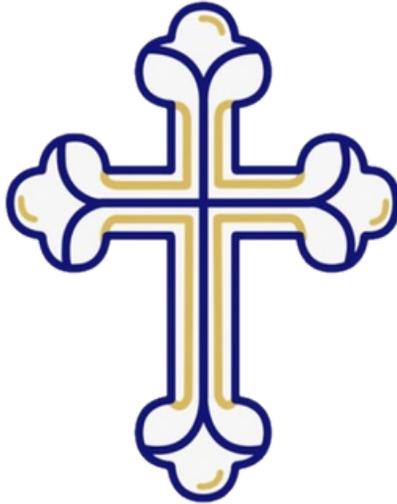
Conférences

Colloque

Journées d'études

PROGRAMME 2024/2025

SEMESTRE 1



ART ET MUSIQUE SACRÉS

Musique sacrée et liturgie

Marana Saad

Modalité : à distance

Durée du cours : 24h (12 séances de 2h)

Horaire : Lundi 17h30-19h30

Nombre de crédits : 4

Calendrier (Semestre 1) :

- > **Septembre : 16, 23, 30**
- > **Octobre : 7, 14**
- > **Novembre : 4, 15, 18, 25**
Attention cours vendredi
15 novembre même heure
- > **Décembre : 2, 9, 16**

ARGUMENTAIRE

Ce cours explore le rôle profond et l'importance de la musique sacrée dans la tradition liturgique chrétienne. Des fondements bibliques à son développement à travers les enseignements des Pères de l'Église, des encycliques papales et des diverses traditions musicales, les étudiants découvriront l'héritage riche et les formes variées de la musique sacrée. Le cours couvrira les origines et l'évolution de la musique sacrée dans l'Église, en examinant diverses traditions telles que la syriaque, la grégorienne, la byzantine, la copte, l'arménienne et d'autres. En comprenant les contextes théologiques, historiques et culturels de la musique sacrée, les étudiants apprendront à apprécier son utilité et son importance pour enrichir le culte et favoriser la croissance spirituelle.

OBJECTIFS DU COURS

Comprendre les fondements bibliques et le développement historique de la musique sacrée dans l'Église ; explorer les enseignements des Pères de l'Église et des encycliques papales concernant la musique sacrée ; analyser différents types de traditions de musique sacrée, y compris la syriaque, la grégorienne, la byzantine, la copte et l'arménienne ; apprécier le rôle de la musique sacrée dans la liturgie et son impact sur le culte et la spiritualité ; développer la capacité à utiliser la musique sacrée de manière appropriée et efficace dans divers contextes liturgiques ; favoriser une appréciation de l'art de la musique sacrée et de son application dans les pratiques de culte contemporaines.

PLAN DU COURS

- > Semaine 1 : Introduction à la musique sacrée
- > Semaine 2 : Musique chrétienne primitive et Pères de l'Église
- > Semaine 3 : Les origines de la musique sacrée dans l'Église
- > Semaine 4 : Encycliques et enseignements sur la musique sacrée
- > Semaine 5 : Musique sacrée syriaque
- > Semaine 6 : Chant grégorien
- > Semaine 7 : Musique sacrée byzantine
- > Semaine 8 : Musique sacrée copte
- > Semaine 9 : Musique sacrée arménienne
- > Semaine 10 : Autres traditions de musique sacrée
- > Semaine 11 : Implications théologiques et liturgiques de la musique sacrée à la lumière du Concile Vatican II
- > Semaine 12 : La musique sacrée dans la liturgie contemporaine

PÉDAGOGIE ET MÉTHODOLOGIE :

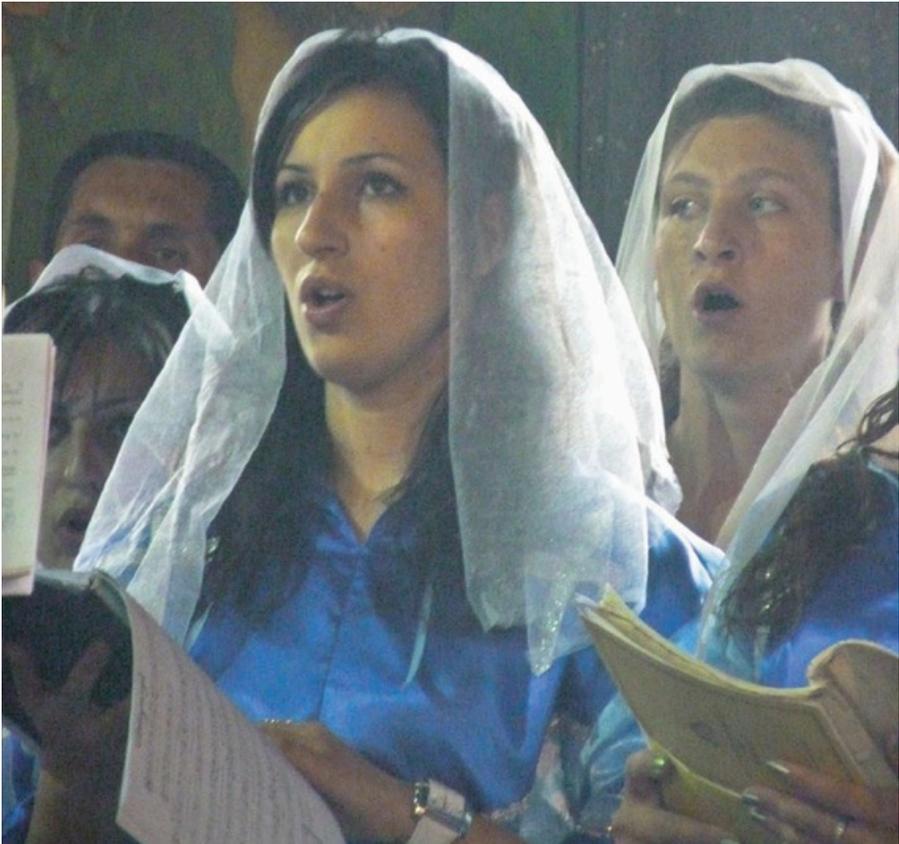
- Réflexions et discussions sur les lectures assignées.
- Une analyse d'un aspect spécifique de la musique sacrée, son développement historique et sa signification théologique.
- Pour ceux qui veulent aller plus loin, un projet pratique peut leur être proposé : création d'un plan de musique liturgique pour un service spécifique, incorporant diverses traditions et démontrant l'utilisation appropriée de la musique sacrée.

VALIDATION : À définir avec l'enseignante.

À la fin de ce cours, les étudiants auront non seulement une profonde appréciation pour l'art de la musique sacrée, mais aussi les compétences nécessaires pour l'utiliser efficacement afin d'enrichir la vie liturgique de leurs communautés.

Bibliographie

- **David Hiley** : *La Musique dans la Liturgie Chrétienne : Des Origines à nos Jours*, Paris : Éditions du Cerf, 2018.
 - **John Gillespie** : *Musique Sacrée et Inculturation : Étude de la Liturgie Copte*, Louvain : Peeters, 2019.
 - **Sebastian Brock** : *La Musique dans la Tradition Syriaque*, Paris : Les Éditions du Cerf, 2008.
 - **Djiva Gasparyan** : *Chants Sacrés Arméniens*, Erevan : Armenian Records, 2003.
 - **Samy El-Masry** : *La Musique Copte : Tradition et Renouveau*, Le Caire : Dar El Thaqafa, 2008.
 - **John Gillespie** : *Chant et Inculturation : Étude de la Musique dans la Liturgie Copte*, Louvain : Peeters, 2001.
 - **Louis Hage** : "La Musique dans la Tradition Maronite." *Revue de Musique Sacrée* 10, no. 2 (1992): 45-60.
-



PATROLOGIE ORIENTALE

L'érôs comme une expérience mystique chez les Pères

orientaux.

Charbel Maalouf

Modalité : à distance

Durée du cours : 24h (12 séances de 2h)

Horaire : Mardi 17h30-19h30

Nombre de crédits : 4

Calendrier (Semestre 1) :

> **Septembre :** 17, 24

> **Octobre :** 1, 8, 15

> **Novembre :** 5, 12, 19, 26

> **Décembre :** 3, 10, 17

ARGUMENTAIRE

Dès les premiers siècles le vocable 'érôs' fait son apparition dans les écrits chrétiens, à partir des Lettres de Saint Ignace d'Antioche qui, le premier, intègre ce terme pour exprimer sa passion amoureuse pour le Christ et son désir de s'unir à Lui. Cet hapax dans l'œuvre ignatienne trouvera, un siècle plus tard, un génie alexandrin en la personne d'Origène qui façonnera l'interprétation de la Sainte Écriture dans le monde chrétien et élaborera une théologie mystique à partir de la connaissance et de l'amour (érôs et agapè) en commentant le livre sacré de l'amour, le Cantique des cantiques. Dans le même sillage, Grégoire de Nysse intégrera le vocabulaire et la thématique érotiques, prolongera l'expérience mystique origénienne et fondera l'essentiel de la rencontre entre Dieu et l'homme sur l'amour (érôs) qui désignera à la fois Dieu et l'homme. Un peu plus tard, en recevant l'héritage origénien et nysséen, Denys l'Aréopagite consacra une partie de son œuvre à l'érôs divin pour décrire la relation amoureuse entre Dieu et l'homme et le retour des êtres au Bien. L'œuvre de ces différents mystiques montre que l'érôs devient synonyme de l'agapè dès l'Antiquité et un mot fondamental dans la mystique chrétienne – même si ce vocable n'est pas d'origine biblique mais philo- sophique –, et qu'il sert à décrire la relation entre Dieu et l'homme comme une relation amoureuse intrinsèquement liée au désir de la Beauté infinie.

PLAN DU COURS

- > **1** : L'érôs dans la pensée grecque : Platon et Plotin
- > **2** : L'érôs comme une expérience d'union dans l'œuvre d'Ignace d'Antioche
- > **3** : L'érôs comme une expérience mystique dans le Cantique des cantiques d'Origène
- > **4** : L'érôs et la connaissance dans la mystique d'Origène
- > **5** : L'érôs et le mariage mystique chez Origène
- > **6** : L'érôs comme une expérience mystique dans l'œuvre de Grégoire de Nysse
- > **7** : L'érôs et la connaissance dans la mystique de Grégoire de Nysse
- > **8** : L'érôs et le mariage mystique chez Grégoire de Nysse
- > **9** : L'érôs comme expérience mystique dans l'œuvre de Denys l'Aréopagite
- > **10** : L'érôs et la connaissance selon Denys l'Aréopagite
- > **11** : L'érôs comme expérience mystique dans l'œuvre de Grégoire de Narek
- > **12** : L'érôs et la connaissance selon Grégoire de Narek

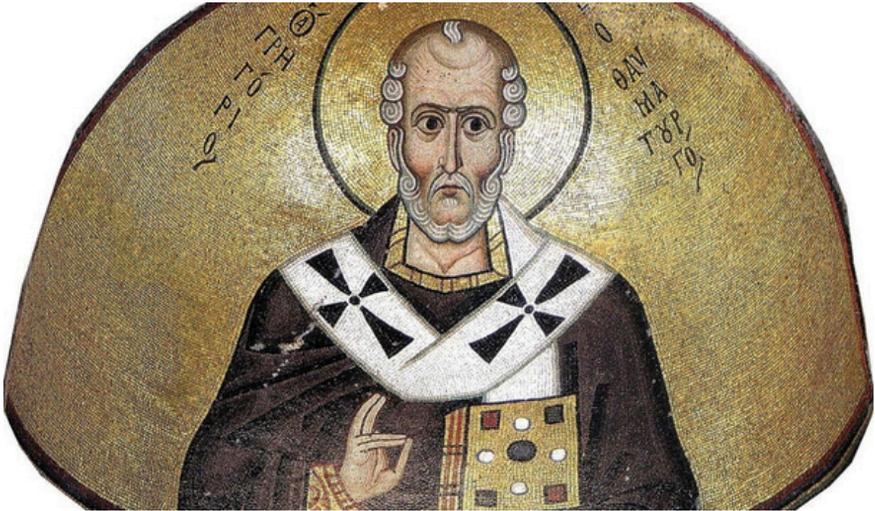
PÉDAGOGIE ET MÉTHODOLOGIE :

La pédagogie consiste à parcourir, à travers les séances, la théologie mystique chez les grands mystiques orientaux à l'époque patristique en étudiant de près le vocabulaire 'érotique', les thématiques mystiques, l'interprétation du Cantique des cantiques dans l'élaboration de cette mystique, l'influence de la pensée grecque sur la mystique chrétienne, la méthode exégétique et la théologie mystique qui en découle, la réception de cette mystique érotique dans l'œuvre des Pères orientaux.

VALIDATION : Examen oral de 20 minutes.

Ouvrages à consulter au cours de l'enseignement :

- **Ignace D'Antioche** : *Lettres. Martyre de Polycarpe*, Texte grec, introduction, traduction et notes de P. TH. CAMELOT, 4ème édition revue et corrigée (1ère éd. 1945), Paris : Les Éditions du Cerf, 1969, coll. Sources Chrétiennes, n° 10.
 - **Grégoire De Nysse** : *Le Cantique des cantiques*, Texte présenté par HANS URS VON BALTHASAR, Traductions de CHRISTIAN BOUCHET et MONIQUE DEVAILLY, Notes et guide thématique d'A.-G. HAMMAN, Paris : Diffusion Brépols, 1992, coll. "Migne, Les Pères dans la foi", n° 49-50.
 - **Grégoire De Nysse** : *La Vie de Moïse*, Introduction, texte critique et traduction de JEAN DANIELOU, Paris : Les Éditions du Cerf, 1968, coll. Sources chrétiennes, n° 1 ter.
 - **Origène** : *Commentaire sur le Cantique des cantiques I (Livres I-II)*, Texte de la version latine de Rufin, Introduction, traduction et notes par LUC BRÉSARD et HENRI CROUZEL, avec la collaboration de MARCEL BORRET, Paris : Les Éditions du Cerf, 1991, coll. Sources Chrétiennes, n° 375.
 - **Origène** : *Homélie sur le Cantique des cantiques*, Introduction, traduction et notes par DOM OLIVIER ROUSSEAU, Paris : Les Éditions du Cerf, 1966, coll. Sources Chrétiennes, n° 37 bis.
-



SEMESTRE 1

CURSUS COMPLÉMENTAIRE

Comprendre et prévenir le génocide

Jean-François Petit - Cathy Leblanc

Code cours : 24-SI-194

Modalité : à distance

Durée du cours : 24h (12 séances de 2h)

Horaire : Mercredi 17h30-19h30

Nombre de crédits : 4

Calendrier (Semestre 1) :

- > **Septembre : 18, 25**
- > **Octobre : 2, 9, 16**
- > **Novembre : 6, 13, 20, 27**
- > **Décembre : 4, 11, 18**

ARGUMENTAIRE

La fin du XIX^e siècle puis le XX^e siècle ont été marqués par de nombreux massacres en Arménie dès 1894-1896 et en Macédoine en 1903, par les exterminations des guerres balkaniques de 1912-1913, le génocide des Arméniens et des Assyro-Chaldéens de 1915 à 1918 en Turquie, les massacres d'Anatolie, de Serbie, de Galicie en 1915, la famine du Mont-Liban pendant la Première Guerre mondiale, puis la famine-génocide en Ukraine de 1932-1933, et les meurtres des Assyriens d'Irak en 1933. Depuis son origine en 1943, la notion de génocide fait débat, tant dans sa définition que sa qualification et sa réparation. Leur multiplication en particulier au Moyen-Orient, et la croissance des atteintes aux droits humains, suppose de réfléchir aux moyens de leur prévention. L'arsenal juridique international n'est pas resté sans réactions au XX^e siècle. L'idée d'un tribunal pénal international est évoquée dès 1919. À un niveau préventif (qui intervient sur les causes) s'est ajouté un niveau curatif (qui intervient sur les effets). Dans les deux cas, l'action individuelle doit se conjuguer avec l'action interindividuelle, politique et sociale.

PLAN DU COURS

> Introduction (2 séances) :

Définitions conceptuelles : qu'est-ce qu'un génocide ? Qu'est-ce qui le

différencie du crime contre l'humanité ? L'objectif des procès de Nuremberg. Les grandes figures : Hersch Lauterpach, Benjamin Ferencz, Raphael Lemkin...

> Lecture des génocides des chrétiens d'Orient. Analyse de cas pratiques (3 séances).

> Modalités de compréhension des génocides : étude théorique et comparative (3 séances) :

Étude comparative de différents types de génocides (Seconde Guerre mondiale, Namibie, Rwanda, Cambodge, etc.). Deux questions autour des génocides : qu'est-ce qu'un bourreau ? Peut-on parler de l'humanité d'un bourreau ? La victime, le traumatisme de la victime, traumatisme d'un peuple.

> Théorisation et actualisation des génocides (génocide ou ethnocide, génocide culturel, ...) (4 séances) :

Traitement juridique et médiatique des génocides (Ukraine, Tibet, Yezidis, Ouïghours...), L'intentionnalité génocidaire. Retour synthétique sur le parcours pour la compréhension des génocides spécifiques aux chrétiens d'Orient.

VALIDATION : À définir avec les enseignants.

Bibliographie :

• **Bernard Bruneteau** : *Un siècle de génocides, des hereros au Darfour, 1904-2004*, Paris, —

Armand Colin, 2016.

• **Vincent Duclert** : *Un génocide sans fin et le monde qui s'éteint*, Paris, Belles Lettres, 2023.

• **Cathy Leblanc, Jean-François Petit (dir.)** : *L'Humanité à l'épreuve de la Déportation*, Lille, Geai Bleu Editions, 2020.

• **Cathy Leblanc, Jean-François Petit, Fred Poche (dir.)** : *La condition des « nomades » : de l'internement à la question de l'hospitalité*, PUS, 2020.

• **Raphael Lemkin** : *Axis rule in Occupied Europe*, Washington, Carnegie Endowment.

• **Raphael Lemkin** : *Qu'est-ce qu'un génocide ?*, Ed. du rocher, 2005.

• **Amin Maalouf** : *Les Identités meurtrières*, Paris, Grasset, 2014.

• **Jean-François Petit, Lazare Ki-Zerbo (dir.)** : *Justice transitionnelle, justice alternative*, Ed. franciscaines, 2017.

• **Françoise Sironi** : *Comment devient-on tortionnaire ?*, Paris, La découverte, 2017.

Filmographie :

• **La Namibie, histoire du ne colonie allemande - Regarder le documentaire complet | ARTE** : "Les procès de Rastatt - Des criminels de guerre devant la justice française", Documentaire sur Arte diffusé le 4 mai 2021.

GÉOPOLITIQUE

Géopolitique de l'extrémisme religieux

Antoine Fleyfel

Modalité : à distance

Durée du cours : 24h (12 séances de 2h)

Horaire : Jeudi 17h30-19h30

Nombre de crédits : 4

Calendrier (Semestre 1) :

- > **Septembre :** 19, 26
- > **Octobre :** 3, 10, 17
- > **Novembre :** 7, 14, 21, 28
- > **Décembre :** 5, 12, 19

ARGUMENTAIRE

Les attaques du 7 octobre 2023 et leurs conséquences rappellent encore une fois l'inscription de l'extrémisme religieux dans la géopolitique de la région depuis plusieurs décennies. D'autant plus qu'Israël/Palestine est le lieu où se côtoient trois idéologies religieuses extrémistes : le jihadisme islamique, le sionisme religieux et l'évangélisme sioniste. Il n'est pas possible de comprendre l'évolution complexe des conflits orientaux sans tenir compte de cet élément désormais central. Les communautés chrétiennes ont, comme toutes les autres, affaire à l'extrémisme en Irak, en Syrie ou en Israël/Palestine. Pour elles, l'émergence de ces idéologies et leurs développements sont surtout un facteur d'érosion démographique. Envisager la paix et la stabilité dans la région passe nécessairement par une résolution des problèmes causés par ces extrémismes. Mais avant d'en arriver là, il faut les comprendre. Ce cours a comme objectif la compréhension de trois extrémismes religieux en Orient, qui compromettent la stabilité de la région par leurs idées et leurs actions. Le salafisme jihadiste, l'évangélisme sioniste et le sionisme religieux. Le contenu théologique et idéologique de ces courants sera étudié, tout en inscrivant leurs actions dans le contexte général, et en mettant une emphase particulière sur les conséquences pour les communautés chrétiennes.

PLAN DU COURS

> Premier axe : Le salafisme jihadiste

Dans cette première partie du cours, les origines du salafisme jihadiste seront étudiées à travers des figures-clefs comme Ibn Hanbal, Ibn Taymiyya ou Mohammad Abdelwahhab. Le contenu dogmatique et idéologique de ce courant sera analysé, tout en le distinguant des autres écoles de l'islam. Nous évoquerons les conditions de la naissance du salafisme jihadiste en Afghanistan, fruit de la rencontre du wahhabisme et de la pensée des Frères musulmans. Enfin, il sera question de son évolution à travers plusieurs avatars, comme Al-Qaïda ou Daech.

> Deuxième axe : l'évangélisme sioniste

L'idée de la création d'un foyer juif ne remonte pas, en Occident, au XIXe siècle. On la retrouve dans les milieux protestants anglais au début du XVIIe siècle. Des chrétiens, dits sionistes, voulaient restaurer les juifs en Palestine, croyant que cela provoquera la Parousie. Ces courants ont évolué au XXe siècle pour constituer ce qu'on appelle actuellement les évangéliques sionistes, puissants lobbies américains qui soutiennent Israël dans le but de provoquer la fin des temps. Leur influence sur la politique étrangère des États-Unis au Proche-Orient est importante, ainsi que leurs actions en Israël/Palestine.

> Troisième axe : Le sionisme religieux

Même si le judaïsme constitue un élément fondamental du sionisme, celui-ci demeure une idéologie politique laïque, rejetée lors de sa constitution à la fin du XIXe siècle par les juifs orthodoxes, car considérée comme contraire aux enseignements du Talmud (midrash des trois serments). Cependant, un courant se constitua, avec comme figure centrale, le rabbin Abraham Kook, et considéra que l'Israël antique est restauré par la création de l'État moderne des juifs. Le sionisme religieux joue un rôle clef dans la colonisation des territoires palestiniens, et considère ses actions comme une "rédemption" de la terre. Son poids est de plus en plus important au sein de la société israélienne.

PÉDAGOGIE ET MÉTHODOLOGIE :

Cours magistral où les étudiants sont vivement invités à réagir et à entamer le débat. Pour une bonne compréhension de ce parcours, des lectures connexes sont nécessaires.

VALIDATION : Devoir écrit en accord avec l'enseignant.



Bibliographie :

• **Célia Belin** : *Jésus est juif en Amérique. Droite évangélique et lobbies chrétiens pro-Israël*, —

Fayard, Paris, 2011.

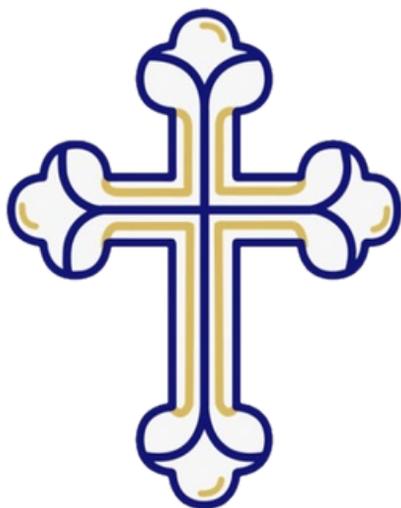
• **Charles Enderlin** : *Au nom du Temple. Israël et l'irrésistible ascension du messianisme juif (1967-2013)*, Seuil, Paris, 2013.

• **Antoine Fleyfel** : *Les dieux criminels*, Cerf, Paris, 2017.

• **Bernard Rougier** : *Qu'est-ce que le salafisme ?*, PUF, Paris, 2008.

PROGRAMME 2024/2025

SEMESTRE 2



SEMESTRE 2

Code cours : 24-S2-A02

HISTOIRE

Les Églises orientales catholiques du Proche-Orient. Histoire et enjeux ecclésiologiques

Christian CANNUYER

Modalité : à distance

Durée du cours : 24h (12 séances de 2h)

Horaire : Lundi 17h30-19h30

Nombre de crédits : 4

Calendrier (Semestre 2) :

- > **Janvier** : 20, 27
- > **Février** : 3, 10
- > **Mars** : 3, 10, 17, 24, 31
- > **Avril** : 7, 28
- > **Mai** : 5

ARGUMENTAIRE

Dès l'époque des croisades, l'Église romaine a conçu de ramener dans son giron des communautés chrétiennes du Proche-Orient "séparées". L'"uniatisme" – jugé par d'aucuns comme un contre-modèle de l'Unité –, a acquis sa forme institutionnelle au XVI^e s., avec la formation de l'Église chaldéenne catholique (1553). Le processus s'est intensifié du XVII^e au XIX^e s. grâce à l'action des ordres religieux missionnaires soutenus par la Congrégation romaine De Propaganda Fide et imbus de la supériorité de la tradition latine, même si Rome entendait garantir aux Églises "unies" leur autonomie canonique et liturgique. Le XIX^e siècle sera pour ces Églises un temps d'épreuves dans la fidélité, l'autoritarisme croissant du St-Siège suscitant de graves crises. Il faudra attendre le pontificat de Léon XIII pour assister à la relance d'un uniaticisme plus respectueux des traditions orientales. À la suite de Vatican II, où elles avaient pourtant porté haut la voix de l'Orient, la posture ecclésiologique des Églises orientales catholiques sera remise en cause, beaucoup voyant en elles un obstacle à l'œcuménisme plutôt qu'un pont entre l'Orient et l'Occident. Le document de Balamand (1993), élaboré par la Commission mixte internationale pour le dialogue entre orthodoxes et catholiques, a tenté de clarifier la question, en tenant compte des critiques "orthodoxes" mais en affirmant aussi le droit de ces Églises à exister, à jouer un rôle dans le dialogue œcuménique et dans celui avec l'islam, et à négocier leur avenir. Les ambiguïtés de la réception de ce document révèlent que la question des Églises orientales catholiques, le "cactus uniate", reste une pierre d'achoppement pour le dialogue

œcuménique. Cela n'empêche pas de mesurer à leur juste valeur leurs apports remarquables au christianisme oriental et aux sociétés du Proche-Orient.

PLAN DU COURS

- > Introduction. Définition et enjeux.
- > L'“uniatisme”, des croisades à la veille de Vatican II.
- > Panorama des Églises catholiques orientales du Proche-Orient, de leurs spécificités, de leurs histoires propres.
- > Points de vue ecclésiologiques anciens et nouveaux sur l'“uniatisme”.
- > Le document de Balamand (1993). Ses enjeux, sa réception.
- > La situation des Églises catholiques orientales dans le contexte œcuménique actuel.
- > Le rôle des Églises catholiques orientales dans le dialogue avec l'Islam et dans un contexte proche-oriental traumatique.

PÉDAGOGIE ET MÉTHODOLOGIE :

Le cours revêt le profil d'un exposé académique, mais soutenu par un diaporama richement illustré et par le recours à de nombreux documents textuels ou visuels. Des témoignages extérieurs seront sollicités. Les étudiants sont constamment invités à réagir et à entamer le débat.

VALIDATION : Travail écrit. Résumé et analyse critique d'un article scientifique proposé par l'enseignant.

Ouvrages à consulter au cours de l'enseignement (5 ouvrages maximum) :

- **Joseph Hajjar** : *Les chrétiens uniates du Proche-Orient*, Paris, Seuil, 1962 (réimpr. Damas, Dar Tlass, 1995).
- **Jean-Claude Roberti** : *Les Uniates*, Cerf (Bref), Paris, 1992.
- **Christian Cannuyer** : “Uniatisme”, dans *Catholicisme, Hier, aujourd'hui, demain*, t. XV, fasc. 70, Paris, 1997, col. 455-483 (un pdf sera communiqué aux étudiants).
- **Comité mixte catholique-orthodoxe en France** : *Catholiques et orthodoxes : les enjeux de l'uniatisme. Dans le sillage de Balamand*, Paris, Bayard/Fleurs-Mame/Cerf, 2004.
- **Bernard Heyberger** : *Les chrétiens du Proche-Orient au temps de la Réforme catholique (Syrie, Liban, Palestine, 17e-18e siècle)*, 2e éd., École française de Rome, Rome, 2014.

CURSUS COMPLÉMENTAIRE

“Voix des femmes au Moyen-Orient” pour une voie de Paix
Souraya Bechealany

Modalité : à distance

Durée du cours : 24h (12 séances de 2h)

Horaire : Mardi 17h30 - 19h30

Nombre de crédits : 4

Calendrier (Semestre 2) :

- > Janvier : 21, 28
- > Février : 4, 11
- > Mars : 4, 11, 18, 25
- > Avril : 1, 8, 29
- > Mai : 6

ARGUMENTAIRE

Le monde n'a de cesse de penser le Moyen-Orient, de l'imaginer et de le réinventer selon sa vision et ses projets propres. Il n'en est pas de même pour les femmes et les hommes qui y vivent et à qui appartient, en finale et de droit, l'ultime décision. Ce cours se veut une tribune pour que s'entende la voix des femmes au Moyen-Orient, celles qui sont en mesure de penser ce territoire et ses habitants, de le faire croître à travers la violence et la mort, et d'y frayer une voie de paix : des femmes qui y croient tout simplement.



PLAN DU COURS

> **1ère séance** : Introduction

> **1er axe (3 séances)** : “Femme, qui cherches-tu ?” (Jn 20, 15).

Nous verrons, durant ces trois séances, quelques figures de femmes dans le Nouveau Testament qui ont osé aller à la recherche d’elles-mêmes et ont découvert leur vrai désir en rencontrant Celui qui parle à leur cœur. Nous suivrons leur parcours dans les textes et leur contexte particulier afin qu’elles puissent éclairer notre parcours et notre relation au Christ.

Par Maryse Saghbini (Bibliste - Université Saint-Joseph de Beyrouth)

> **2e axe (4 séances)** : “La vocation de la femme et sa mission dans l’Économie de Dieu et dans la vie de l’Église et de la société”.

C’est le titre donné au document fondateur du processus synodal dans l’Église maronite. Au cours de ces séances, nous présenterons ce processus synodal, sa dynamique continue et le document en trois chapitres qui en parle : Défis, Fondements, Politiques et orientations.

Par Souraya Bechealany (Ecclésiologue - Université Saint-Joseph de Beyrouth)

> **3e axe (1 séance)** : La femme au carrefour des normes sociales et socioreligieuses au Liban

Ce titre suggère une analyse dynamique des différentes positions normatives que les femmes peuvent avoir à l’intersection de multiples systèmes de normes sociales et socioreligieuses qui coexistent et parfois entrent en conflit au Liban. Cette séance fera écho des séances précédentes puisqu’elle sera animée par la coordinatrice du Bureau de la pastorale de la femme dans l’Église maronite, responsable du processus synodal précité.

Par Mirna Abboud Mzawak (Sociologue - Université Saint-Esprit Kaslik)

> **4e axe (1 séance)** : La Femme dans les législations des pays arabes : Défis et progrès

Cette séance nous ouvrira aux défis et progrès réalisés au profit des femmes dans les pays arabes. Elle sera animée par Mme Fadia Kiwan, directrice générale de l’Organisation de la Femme arabe, qui suit de près cet enjeu.

Par Fadia Kiwan (Politologue - Université Saint-Joseph de Beyrouth)

> **11e et 12e séances** : Récapitulation et Synthèse

Ces deux dernières séances seront animées par les étudiants pour présenter leurs projets, débattre et tirer les conclusions.

PÉDAGOGIE ET MÉTHODOLOGIE :

Ce cours donnera la voix à plusieurs femmes universitaires, selon une approche pluridisciplinaire : biblique, théologique, sociologique et politique. Cette approche nous permettra d'analyser la question de plusieurs angles et points de vue, et d'en avoir une vision globale.

VALIDATION : Au cours des deux dernières séances, les étudiants présenteront leurs projets et valideront ainsi le cours.

Bibliographie (A titre illustratif)

- **Philippe Lefebvre** : *Brèves rencontres - Vies minuscules de la Bible*, Cerf, Paris, 2015.
 - **Le document fondateur du processus synodal dans l'Église maronite** : *La vocation de la femme et sa mission dans l'économie de Dieu et dans la vie de l'Église et de la société*, Bkerké - Liban, 9 septembre 2023
 - **La Convention sur l'élimination de toutes les formes de discrimination à l'égard des femmes.**
-



INTERRELIGIEUX

Christianisme et islam : échanges et controverses

Charbel Attallah / Samir Arbache / Charbel Maalouf / Michel Younès

Modalité : à distance

Durée du cours : 24h (12 séances de 2h)

Horaire : Mercredi 18h-20h

Nombre de crédits : 4

Calendrier (Semestre 2) :

- > Janvier : 22, 29
- > Février : 5, 12
- > Mars : 5, 12, 19, 26
- > Avril : 2, 9, 30
- > Mai : 7

ARGUMENTAIRE

Le cours se propose de présenter et d'analyser les premières rencontres entre le christianisme et l'islam. Trois ou quatre étapes clés définiront la structure d'ensemble avec comme méthode une approche comparative et en miroir. La partie historique revient sur le contexte de l'islam naissant et la réalité des Églises orientales pour distinguer les faits historiques de leur relecture islamique tardive lors de la structuration califale avec les Omeyyades et les Abbassides. La théologie abordera des thématiques fondamentales où l'on voit des questionnements analogues concernant le statut du Coran qui rappelle les débats christologiques ou encore les discussions autour du péché en islam et ses conséquences sur la perception anthropologique. La partie dite apologétique reviendra sur les positions musulmanes à l'égard des chrétiens, les accusations et les tentatives de dialogue, avec les attitudes chrétiennes en réponse aux critiques vis-à-vis de la foi en l'Incarnation, en la Rédemption ou encore en une conception trinitaire de Dieu.

PLAN DU COURS

Approche historique (8h, 4 séances)

- > **1:** L'émergence de l'islam au VIe-VIIe siècles. (*Charbel Attallah*).
- > **2:** La réalité du christianisme entre les IVe et VIIe siècles. (*Michel Younès*)
- > **3:** L'installation califale avec les Omeyyades et les Abbassides :
structuration des écoles de pensées théologiques et juridiques.
(*Samir Arbache*)

> **4** : La pensée chrétienne à travers les figures des Pères de l'Église. Jean Damascène. (*Charbel Maalouf*)

Approche théologique (8h, 4 séances)

> **5** : Les discussions islamiques autour du statut du Coran et de son transmetteur (*Samir Arbache*)

> **6** : Les débats christologiques autour des deux natures du Christ. (*Samir Arbache*)

> **7** : Justice divine et responsabilité humaine : les contours de la conception anthropologique en islam. (*Charbel Attallah*)

> **8** : La liberté de l'homme au cœur de l'anthropologie chrétienne. (*Charbel Maalouf*)

Approche apologetique (8h, 4 séances)

> **9** : Les accusations musulmanes autour de l'Incarnation, de la Rédemption et de la Trinité. (*Michel Younès*)

> **10** : L'apologie chrétienne arabe. (*Charbel Maalouf*)

> **11** : Les chrétiens : associationnistes, idolâtres ou "gens du Livre" ? (*Samir Arbache*)

> **12** : Actualisation. (*Charbel Attallah*)

VALIDATION : Un sujet à creuser entre 4 à 5 pages.

Bibliographie :

• **Adel-Théodore Khoury** : *Les théologiens byzantins et l'Islam*, Textes et auteurs (VIIIe – XIIIe S.),

Paris : Béatrice-Nauwelaerts, 1969.

• **J. M. Gaudeul** : *Disputes ? Ou rencontres ? L'Islam et le christianisme au fil des siècles*, Tome I. Survol historique. Tome II. Textes témoins, coll. 'Studi arabo-islamici del PISAI', n° 12, Roma : P.I.S.A.I., 1998.

• **Robert Caspar** : *Traité de théologie musulmane, t. I. Histoire de la pensée religieuse musulmane*, Rome, PISAI, 1996, 595 p.

• **Albert Hourani** : *Histoire des peuples arabes*, Paris : Seuil, 1993, 732 p.

• **Michel Younès** : *Les approches chrétiennes de l'islam. Déplacements, tensions, enjeux*, Paris : Cerf, 2020, 364 p.

LES LITURGIES ORIENTALES

Initiation aux liturgies byzantine et maronite

Charbel Maalouf / Antoine Fleyfel

Modalité : à distance

Durée du cours : 24h (12 séances de 2h)

Horaire : Vendredi 16h-18h

Nombre de crédits : 4

Calendrier (Semestre 2) :

- > Janvier : 24, 31
- > Février : 7, 14
- > Mars : 7, 14, 21, 28
- > Avril : 4, 11
- > Mai : 16, 23

1/ LA LITURGIE BYZANTINE Charbel Maalouf

ARGUMENTAIRE

Ce cours s'efforcera d'exposer la liturgie byzantine de saint Jean Chrysostome et de saint Basile le Grand avec un regard historique, dogmatique et spirituel. Il introduira au texte lui-même, à la structure de la Divine Liturgie (les différentes parties de la messe), à l'espace liturgique et aux différences symboliques que déploie la liturgie byzantine. Notre travail consistera également à exposer les principales interprétations de la Divine Liturgie au fil de l'histoire, et la place de l'eucharistie dans les églises orientales orthodoxes et catholiques de rite byzantin.

PLAN DU COURS

- > **1:** Introduction à la liturgie byzantine : Définition, histoire, rites orientaux, calendrier liturgique, langues liturgiques, livres liturgiques, etc. ;
- > **2:** L'espace (l'église byzantine), la musique, les vêtements et les objets liturgiques dans la tradition byzantine et leur symbolique théologique ;
- > **3:** La Divine Liturgie de saint Jean Chrysostome et de saint Basile de Césarée : auteurs, contextes et textes ;
- > **4:** La Divine Liturgie de saint Jean Chrysostome et de saint Basile de Césarée : Rites préparatoires et structure (1) ;

- > **5:** La Divine Liturgie de saint Jean Chrysostome et de saint Basile de Césarée : Rites préparatoires et structure (2) ;
- > **6 :** La théologie de la Divine Liturgie : une théologie de conversion et de divinisation

VALIDATION : Un sujet à définir entre 5 et 7 pages.



Bibliographie :

- **Nicolas Cabasilas** : *Explication de la Divine Liturgie*, Paris : Éditions du Cerf, SC, n°4 bis.
- **P. NÉophyte Édelby** : *Liturgicon. Missel byzantin à l'usage des fidèles*, Beyrouth : Éditions du renouveau, 1960.
- **Hiéromoine Grégoire Du Mont Athos** : *La Divine Liturgie de saint Jean Chrysostome : Commentaires à la lumière des Pères de l'Église*, Suisse : Éditions des Syrtes, 2015.

2/ LA LITURGIE MARONITE Antoine Fleyfel

ARGUMENTAIRE

L'étude de la liturgie maronite se fera différemment, car la question liturgique s'y est développée d'une manière originale, mais surtout problématique. Les différentes étapes historiques de l'Église maronite eurent des conséquences directes sur sa liturgie, qui se constitua à la rencontre de plusieurs autres : des origines communes avec le monde syriaque, à la constitution d'une liturgie particulière, de la latinisation à la réforme entreprise après le concile Vatican II. L'étude de la messe maronite permettra de comprendre la spécificité de cette tradition.

PLAN DU COURS

- > **7**: La liturgie maronite, présentation générale ;
- > **8**: Du tronc commun syriaque à la latinisation ;
- > **9** : La messe maronite : étude historique ;
- > **10** : La messe maronite : textes ;
- > **11** : Espace sacré, musique, objet et ornements liturgiques ;
- > **12** : Liturgie, paraliturgie et spiritualités.

PÉDAGOGIE ET MÉTHODOLOGIE :

La pédagogie consiste à parcourir, à travers les séances, les grandes liturgies qui ont marqué les deux traditions : byzantine et maronite. Nous les exposerons, d'une façon séparée, dans leur histoire et leur spécificité sans tomber dans un essai comparatif entre les deux, même si nous reviendrons, de temps en temps, sur des éléments communs et divergents entre ces deux traditions qui ont marqué plusieurs églises au Proche-Orient hier et aujourd'hui.

VALIDATION : Un sujet à définir entre 5 et 7 pages.



Bibliographie :

- **Michel Hayek** : *Liturgie maronite : histoire et textes eucharistiques* : Mame, Paris, 1964.
- **Youakim Moubarac** : *Pentalogie antiochienne / domaine maronite* : tomes III et IV Cénacle

libanais, Beyrouth, 1984.

- **Antoine Fleyfel** : *La prière maronite* : Salvator, Paris, 2020.
-





PROGRAMME 2024/2025

PÔLE DE RECHERCHE

3 Chaires

- > Patrimoine arabe chrétien
- > Géopolitique des chrétiens d'Orient
- > Art chrétien au Proche-Orient

3 Départements

- > Éthiopie
- > Ukraine
- > Égypte

CHAIRE DE PATRIMOINE ARABE CHRÉTIEN

Séminaire de recherche : Traduire le patrimoine arabe chrétien

Responsable de la chaire : Charbel Maalouf

Doctorant : Benoît Tissot

Modalité : à distance

Durée du cours : 8 séances

Horaire : Mercredi 14h-16h30

Calendrier :

> Octobre :	9
> Novembre :	20
> Décembre :	18
> Février :	5
> Mars :	5
> Avril :	9
> Mai :	14
> Juin :	11

ARGUMENTAIRE

Ce séminaire aura pour objectif de faire connaître le patrimoine arabe chrétien avec ses principaux auteurs, ses enjeux et ses perspectives. Après avoir établi une charte méthodologique, à la fois scientifique et accessible, pour éditer et publier un texte arabe chrétien selon les normes académiques, nous envisagerons de creuser davantage la question de la traduction du point de vue théorique en réfléchissant sur la question : qu'est-ce que traduire ?, et du point de vue pratique en traduisant quelques textes de Théodore Abū Qurra tirés de son ouvrage intitulé *Traité sur les icônes*. Il s'intéressera, par ailleurs, à répertorier les œuvres et les manuscrits des auteurs chrétiens arabes qu'il serait utile d'éditer en arabe, de traduire en français et d'étudier pour les différents enjeux qu'ils comportent : historiques, théologiques, philosophiques, philologiques, culturels et interreligieux.

Bibliographie :

• **Théodore Abū Qurra** : *Traité du culte des icônes*, Édité par I. Dick, Jounieh : Librairie Saint-Paul/

Roma : Pontificio Istituto Orientale, 1986, coll. Patrimoine Arabe Chrétien, n° 10.

• **N. G. Awad** : *Orthodoxy in Arabic terms. A study of Theodore Abū Qurrah's theology in its Islamic context*, Boston 2015.

• **S. H. Griffith** : *Theodore Abū Qurrah : The Intellectual Profile of an Arab Christian Writer of the First Abbasid Century, Annual Lecture of the Irene Halmos Chair of Arabic Literature, Tel Aviv 1992.*

• **J. C. Lamoreaux** : *Théodore Abū Qurrah, Provo, 2005.*

CHAIRE DE GÉOPOLITIQUE DES CHRÉTIENS D'ORIENT

Séminaire de recherche : Les mutations démographiques au Proche-Orient, dynamiques et conséquences

Responsable de la chaire : Antoine Fleyfel

Doctorants : Tigrane Yégavian, Pierre Brun-Le Gouest

Modalité : à distance

Durée du cours : 16h (8 séances de 2h)

Horaire : Vendredi 10h-12h

Calendrier :

> Octobre :	11
> Novembre :	15
> Décembre :	13
> Février :	7
> Mars :	14
> Avril :	11
> Mai :	1
> Juin :	6
	13

ARGUMENTAIRE

La question de la démographie se pose encore une fois dans les différents pays du Proche-Orient, suscitant de grandes craintes dans les communautés "minoritaires". Les exemples ne manquent pas : les réfugiés syriens au Liban, en Turquie et en Jordanie ; l'expansionnisme chiite dans la région et l'instrumentalisation de la question confessionnelle en Irak ; l'explosion démographique de l'Égypte ; ou la comparaison entre les démographies israélienne et palestinienne. Plus que jamais la question démographique constitue une grille de lecture essentielle pour comprendre les dynamiques de recompositions géographiques et identitaires en cours. Quel impact les conflictualités ont sur la démographie des minorités chrétiennes, alaouites et druzes du Proche-Orient ? Ce séminaire réfléchit autour de cette question en accueillant plusieurs spécialistes dans ce domaine.

Ces problématiques seront étudiées à travers nos différentes activités auxquels participeront des universitaires, des journalistes, des auteurs et des acteurs reconnus. Elles s'inscrivent dans ces cadres :

> Un séminaire annuel de 8 séances > Une chaîne de podcast > Un bulletin de veille > Une journée d'étude annuelle

CHAIRE D'ART CHRÉTIEN AU PROCHE-ORIENT

Séminaire de recherche : L'art du christianisme oriental

Responsable de la chaire : Raphaëlle Ziadé

Modalité : à distance

Durée du cours : 12h (6 séances de 2h)

Horaire : Jeudi 17h30-19h30

Calendrier :

> Janvier :	16
> Février :	13
> Mars :	13
> Avril :	10
> Mai :	15
> Juin :	5

ARGUMENTAIRE

La chaire sera dédiée à l'étude des arts chrétiens au Proche-Orient, leur donnant une nouvelle visibilité dans l'histoire de l'art. La richesse culturelle et artistique des communautés chrétiennes de cette région est en effet à l'image de l'ancienneté de ces communautés, de leur vitalité à travers les âges et de leur place au sein de mondes soumis à des influences variées. Elle mérite à ce titre une attention spécifique permettant de révéler la dimension civilisationnelle de la culture chrétienne de la région, de l'Euphrate jusqu'au Nil, dans des pays aujourd'hui arabophones. L'histoire culturelle dessinée à travers les arts visuels s'appuiera sur une approche dégagée des segmentations confessionnelles qui caractérisent les nombreuses Églises orientales. Le séminaire explorera ainsi les méthodes et outils permettant de faire émerger des phénomènes artistiques communs dans une démarche novatrice mettant en lumière l'importance et la cohérence du patrimoine chrétien de ces régions. Une attention spécifique sera accordée aux techniques : icônes, art du livre manuscrit et imprimé, peinture murale, mosaïques, orfèvrerie, sculptures sur ivoire ou sur bois ... Les œuvres seront également examinées du point de vue des pratiques religieuses nées dans cette région. Des éclairages théologiques et linguistiques dessineront l'histoire des communautés à l'origine de ces commandes artistiques dont elles ont encore parfois l'usage. Le séminaire s'appuiera sur les œuvres aujourd'hui connues, aussi bien dans les musées que dans les communautés sur place et les collections particulières. La chaire sera adossée à des programmes d'études et de conservation des œuvres en question et favorisera des partenariats scientifiques en ce sens.

DÉPARTEMENT ÉTHIOPIE

Séminaire : Géopolitique du fait religieux dans la Corne de l'Afrique et en mer Rouge

Responsable : Serge Dewel

Modalité : à distance

Durée du cours : 8h (4 séances de 2h)

Horaire : 17h30-19h30

Calendrier :

- > **Janvier :** **mercredi 15**
 jeudi 23
- > **Février :** **Jeudi 30**
 jeudi 6

ARGUMENTAIRE

Après trois sessions "Expressions de la chrétienté en Éthiopie", la suivante sera consacrée à la géopolitique du fait religieux dans la Corne de l'Afrique et en mer Rouge permettra d'identifier les principaux acteurs religieux pour aborder, toutes confessions confondues, les enjeux de pouvoir exercés sur les territoires à différentes échelles, ainsi que sur les réseaux et les alliances internationales. La Corne de l'Afrique et la mer Rouge, comme l'actualité nous le rappelle, constituent une zone éminemment stratégique à l'échelon mondial.

ENSEIGNEMENT

L'objectif de ce séminaire sera donc de comprendre **l'espace** (les territoires), d'identifier **les acteurs** (les pouvoirs) et d'appréhender **les enjeux** (tensions, rivalités, alliances) à l'œuvre ; ceux-ci constituant les trois clefs de l'analyse géopolitique.

• Introduction générale

Concepts et définitions.

L'espace de la Corne et de la mer Rouge, entre compositions et recompositions.

- **Géopolitique de la mer Rouge : de la mer intérieure au corridor**
Histoire de l'islam dans la Corne de l'Afrique (VIIe-XXIe siècle).
- **Acteurs géopolitiques du fait religieux**
Relations internationales et religions.
- **Géopolitique de la Corne de l'Afrique**
Éthiopie-Érythrée (et le Somaliland ?)

DÉPARTEMENT UKRAINE

Séminaire : Comment, en partant de la réalité ecclésiale ukrainienne, aider l'Église orthodoxe à se réformer ?

Responsable : Antoine Arjakovsdy

Modalité : à distance

Durée du cours : 10h (5 séances de 2h)

Horaire : Jeudi 17h30-19h30

Calendrier :

> Mars :	6, 20
> Avril :	3
> Mai :	22
> Juin :	12

ARGUMENTAIRE

La vocation du département est de favoriser des recherches sur l'histoire religieuse de l'Ukraine, de s'interroger sur la place qu'y jouent les différentes Églises et traditions religieuses qui y sont présentes, de réfléchir à leurs interactions œcuméniques et d'étudier les voies possibles de construction de la paix en Europe orientale. La guerre russo-ukrainienne dispose d'une dimension religieuse puisque, depuis 2018, un schisme sépare le patriarcat de Moscou du patriarcat de Constantinople en raison de l'autocéphalie accordée par ce dernier à l'Église orthodoxe d'Ukraine. La solution à ce schisme ne peut passer que par des rencontres inter-ecclésiales, par une réforme de l'ecclésiologie orthodoxe, mais aussi, plus fondamentalement, par une réponse œcuménique au désir des Églises ukrainiennes de parachever le grand projet, plurisécularaire et métacessionnel, de l'Église de Kyiv. La réforme de l'Église orthodoxe n'est possible que sur la base d'un nouveau récit, pleinement orthodoxe, de l'histoire œcuménique des Églises chrétiennes orientales. Elle ne pourra s'accomplir que de façon conciliaire. Mais, compte-tenu de la crise actuelle des Églises orthodoxes, ce processus conciliaire devra se dérouler sur des bases évangéliques, participatives, inclusives et œcuméniques et s'inscrire en continuité avec le concile d'unité de Florence de 1439. Ce concile, qui fit l'unanimité en Ukraine jusqu'à la fin du XVI^e siècle, constitue, pour beaucoup de chrétiens dans le monde, un héritage à se réapproprier.

Le 19 juin 2025 : une conférence, en présence, en association avec plusieurs partenaires sera dédiée à la question

DÉPARTEMENT ÉGYPTE

Code cours : 24-V-5em

Christian Cannuyer

Modalité : à distance et en présence

Session : mai, juin 2025

ARGUMENTAIRE

Le département a pour vocation de susciter des recherches sur l'histoire et le patrimoine des coptes, chrétiens d'Égypte, de diffuser la connaissance de leur histoire et de leur patrimoine par le biais de colloques, de conférences et de publications.

ENSEIGNEMENT

Organisation de deux journées d'étude à Paris et à Bruxelles sur les stratégies nombreuses mises en œuvre par l'Église copte orthodoxe pour maintenir le lien avec ses fidèles en diaspora, avec un focus particulier sur la France et la Belgique.



AUTRES ACTIVITÉS

L'ICO proposera durant l'année

I. DES SESSIONS

Session 1 : Des Orientaux chez les Latins : questions de droit animée par le **Pierre Brun-Le Gouest** les vendredis 8, 22 et 29 novembre de 10h à 12h.

II. DES CONFÉRENCES

3 à 6 conférences en fonction de l'actualité.

III. DES RENCONTRES ÉTUDIANTS/PROFESSEURS

Autour d'un pique-nique prévu de 12h30 à 14h. Dates à déterminer.

IV. DES “CAUSERIES”

3 causeries dans l'année de 18h30 à 20h par Zoom.

V. UNE MESSE

Samedi 30 novembre 2024.

VI. UNE RENCONTRE DE FIN D'ANNÉE

Organisée par le bureau des étudiants.

VII. UN VOYAGE D'ÉTUDE

En cours d'organisation.

INFORMATIONS PRATIQUES

CONTACT

> Courriel : contact@institutchretiensdorient.com

CONDITIONS D'ADMISSION

Auditeur libre : Aucun niveau n'est requis, sauf conditions particulières. Chaque personne qui désire recevoir l'enseignement dispensé aux cours publics peut s'inscrire. Dans les années à venir, l'Institut délivrera des certificats et des diplômes. Si la validation des acquis est nécessaire pour les deux, la diplomation exige la possession de certains diplômes. Les modalités sont en cours de préparation.

TARIFS

L'adhésion de 30 euros est annuelle et obligatoire pour suivre les cours et les chaires

Cours en ligne 12 séances de 2 heures	Adhésion	Inscription	
Chaire 8-séances de 2 heures	30 euros	120 euros	
Département	30 euros	100 euros	
Session		80 euros	
Conférence		60 euros	
Pour faire un don à l'ICO, suivre le lien :		gratuit	
https://oeuvre-orient.fr/nos-actions/soutenir-linstitut-chretiens-dorient/			

INSCRIPTIONS

Pour s'inscrire, aller sur
www.institutchretiensdorient.org
Pour accéder à votre compte cliquer
sur "se connecter"





20 rue du Regard - 75006 Paris
www.institutchretiensdorient.org